

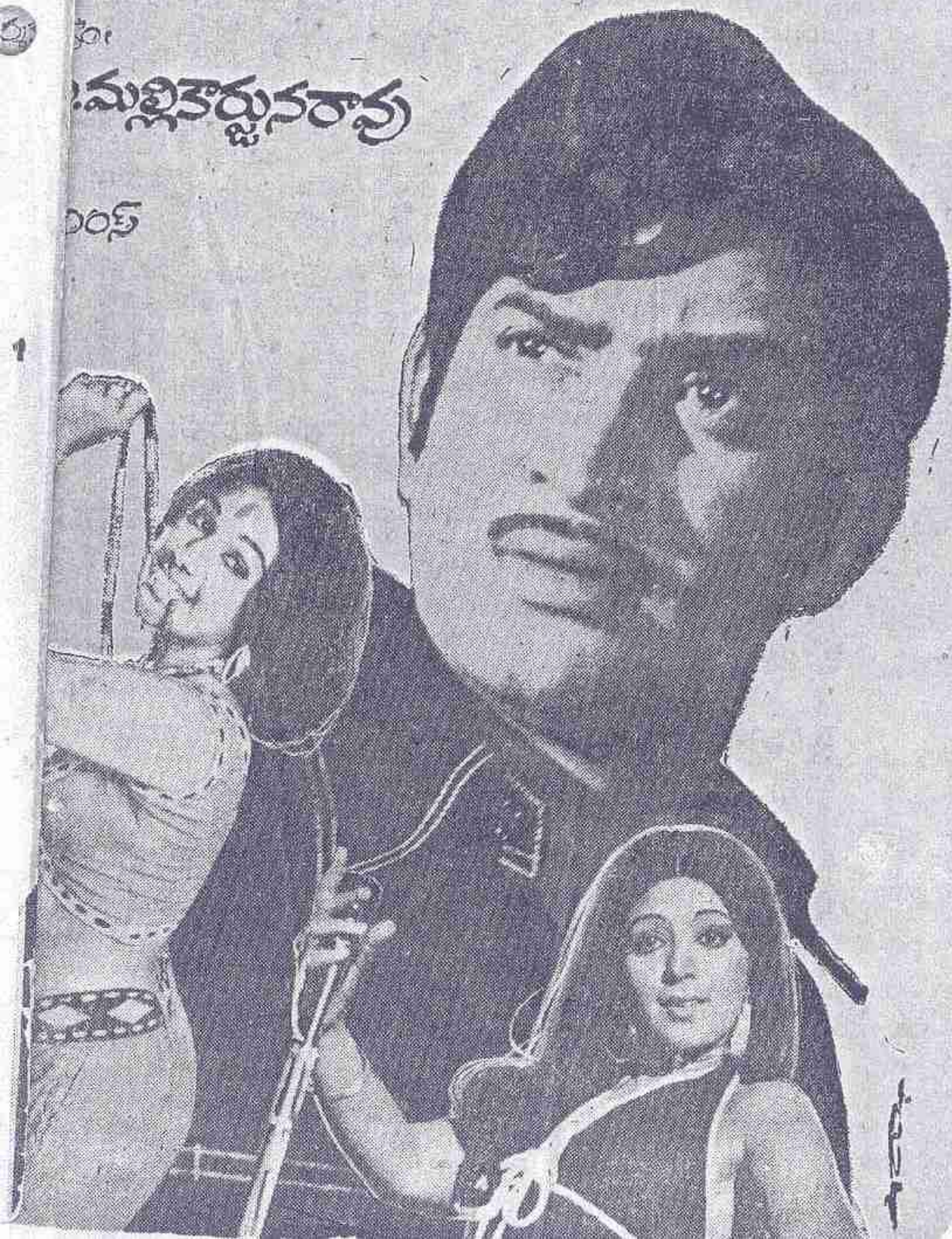
నవచిత్ర ఎంటర్ప్రైజెస్

కుసుమింధాయి

కల్చర్ మన్ కంర్

మల్లికార్జునరావు

009



వబి సిటీ డిజైన్స్
ప్రెస్ రిలేషన్స్
వబి సిటీ కన్సల్టెంట్స్
స్టంట్స్
ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్స్

అఫీసు మేనేజర్
ఆర్టు
సిబ్బంది
సెట్ ప్రాపర్టీస్
స్టూడియో
ప్రొసెసింగ్
రికార్డింగ్ & రీ రికార్డింగ్
సౌండ్ ఎడిటర్
అసోసియేట్
కెమెరామన్
అసోసియేటెడ్ డైరెక్టర్
కో- డైరెక్టర్
ఎడిటర్
డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫోటోగ్రఫీ
నిర్మాతలు
డైరెక్టర్

: ఈశ్వర్
: శ్రీనివాస్
: వి. కె. ఎడవర్ పైజర్స్
: రాఘవులు & పార్టీ
: కె ఎన్. ఎన్. పంతులు
: వి. వి. రమణమూర్తి
: ఎ. ఆర్. పళనియప్పన్
: కళాకర్
: డి. రాధాకృష్ణమూర్తి
: ఫిల్మోక్రాఫ్టు
: జెమిని
: జెమిని కలర్ లేబరేటరీ - మద్రాసు
: వి. వి. కోటేశ్వరరావు (జెమిని)
: వి. జగదీష్
: కోటగిరి వెంకటేశ్వరరావు
: పుష్పాల గోపీకృష్ణ
: రాయప్రోలు గోపి
: కె. ఎ. అక్షీనారాయణ
: కోటగిరి గోపాలరావు
: వి. ఎన్. ఆర్. స్వామి, W.I.C.A.
: శ్రీమతి రాఘవమ్మ
: శ్రీమతి మీనాక్షి

సహాయకులు

దర్శకత్వం
ఎడిటింగ్
ఆపరేటివ్ కెమెరామన్
సంగీతం
మేకప్
కాస్ట్యూమ్స్
ప్రొడక్షన్
ప్రొడక్షన్ మేనేజర్
హెయిర్ స్టయిల్స్

: యం. వి. ఎన్. గిరి
: కోసు
: ఎన్. గోపాలరెడ్డి
: రాఘవయ్య, కృష్ణమూర్తి,
: రంగ, జి. ప్రకాష్
: చిన్నరావు, జోర్నెసీ, షణ్ముగం
: రెడ్డి, రాంబాబు, ముత్తు, రాజు, వాసు,
: వెంకటేశ్వర్లు, రమేష్.
: ఎన్. హుస్సేన్
: రవీంద్రన్ డేసి, సరోజ.

కథా సంగ్రహం

రచన

అమ్మ అప్యాయతకు నోచుకోని పిల్లల మనసులెంత ఊధిసాయో
తెలియచేసే రంగుల చిత్రమే ననచిత్ర ఎంటర్ ప్రైజిస్ వారి

“రక్తసంబంధాలు”

అనురాగానికి మారుపేరు ఫారెస్టు అఫీసరు వేణుగోపాలరావుగారి కుటుంబం. ఏ క్షణంలోను తన వృత్తి బాధ్యతను విస్మరించని వేణుగోపాలరావుగారు తన అర్ధాంగి జానకితోను, వారి సంతోషానికి ప్రతిరూపాలైన విజయ్, వినియ్, లతలతో ఆనందంగా జీవిస్తుండగా ఒకనాడు —

పండంటి ఆ కుటుంబం చిన్నాభిన్నమై చెట్టు కొకరుగా పుట్టి కొకరుగా విడిపోయారు.

ఆ ఘాతుకాన్ని కళ్ళారా చూసిన విజయ్ మనసు పగతో నిండి పోయింది.

ఇరవై సంవత్సరాల తర్వాత —

తన లక్ష్య సాధనకోసం విడిపోయిన తన తల్లి, తమ్ముడు, చెల్లెళ్ళ కోసం “దొంగలకు దొంగ”గా మారిపోయాడు.

విజయ్ చెల్లెలు లత గానమే తన ప్రాణంగా తనవారికోసం ఆవేదనతో అలమటిస్తూ క్లబ్ లో పాప్ సింగర్ గా పేరు ప్రఖ్యాతులు తెచ్చుకుంది.

ఎప్పటికె నా తన అన్నను, చెల్లెలిని కల్సుకోగలననే ఆత్మ ధైర్యంతో, పేదరికంతో పెనగులాడుతూ తన తల్లిని పోషించడానికి టాక్సి డ్రైవర్ జీవితం గడుపుతున్న తమ్ముడు వినియ్.

ఒకే రక్తాన్ని పంచుకున్న పిల్ల ముగ్గురు మూడు దారులలో సాగి పోతున్నా, వారి మధ్య పున్న “రక్త సంబంధాలు” ఎలా వీళ్ళను ఒకటిగా చేర్చాయో, విజయ్ తన పగను ఎలా తీర్చుకున్నాడో, అగ్ని పర్యతం లాంటి విజయ్ మనసులో చల్లని పన్నీటిజల్లు జేబుదొంగ మంజూ ఎలా కురిపించిందో

మీ వెండితెరపై చూడండి !

పాటలపుస్తకం వెల : 15 పైసలు

పాట నెం. 1

పాడినది : సుశీల & కోరన్

: ఆరుద్ర

అనురాగ శిఖరాన ఆలయం
ఆ గుడిలోన ఆనంద జీవనం
సంసార దీపం
సంతోష రూపం
మురిపాల ఆరాధనం
వీనాడు వీచోట వున్నా
అనుబంధమే పావనం.
గుండెలలో గుడి ఒకటుందీ
గుడి వెనుక తోటొకటుందీ
గున్నూమవి కొమ్మమీద చిలకలు
పలికినవే పంచదార పలుకులు
వీనాడు వీచోట వున్నా
అనుబంధమే పావనం
మమకారమే ఆరస జ్యోతి, అది
మదిలోన చల్లని శాంతి
దూరదూర తీరమున నావలు,
చేరువగా చేర్చే మమతలు
వీనాడు వీచోట వున్నా
అనుబంధమే పావనం

॥అనురాగ॥

॥అనురాగ॥

॥అనురాగ॥

పాట నెం. 2

రచన : ఆరుద్ర

పాడినది : సుశీల, జానకి, బాలసుబ్రహ్మణ్యం

జన్మే మినిట వ్వు
ఈ వయసే ముదిరి
అది అటలే పేమ బాటలు
టరచూపు డగానే
పొంగుతా గుగ్గవడు

కోరమాపు చూడగానే
తోక ముడుచుకుంటాడు
బాబుగారు అంతేలే — తన
డాబులన్నీ ఇంతేలే

॥జస్టే మినిట్॥

వెంటపడిన వేళలోన
కొంటెనాడు అంటుంది
కంటపడక దూరమైతే
జంట కోరుకుంటుంది
కొమ్మెర కళ్ళకేమో పచ్చగానే కనపడుతుంది
ఆ సొమ్మెత అక్షరాలా అమ్మాయికి సరిపోతుంది
కీచులాట మానాలి

దోబూచులాట ఆడాలి

॥జస్టే మినిట్॥

పాట నెం. 3

రచన : డా॥ సి. నా.రె.

పాడినది : సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం

ఎవరో నీవు ఎవరో నేను
అంతా మాయరా
హరి ఓం....హరి ఓం
హరిఓం పాడరా

॥ఎవరో॥

నీలో వున్నదీ నాలో వున్నదీ నేను నీవేరా !
నీళ్ళల్లో వున్నదీ పాలల్లో వున్నదీ పాలూ నీళ్ళేరా !
ఎగాదిగా నిగావేస్తే ఏముందిరా.

॥ఎవరో॥

అంతంత కొండ అద్దంలో చూడరా ఇంతింత అయిపోవురా
ఇంతింత వి తనం అంతంత వృక్షమై ఎంతో ఎదిగేనురా
వేమన్న తానన్న వింత ఇదేరా !

॥ఎవరో॥

గుళ్ళోని దేవుడు గుళ్ళోనలేడు కళ్ళల్లో వున్నాడురా
ఓ మూడా ! కళ్ళు మూసేసిచూడు ముందేవున్నాడురా
ఒరే ఒరే ఇదే ఇదే పరమ నిజంరా !

॥ఎవరో॥

పాట నెం. 4

రచన : ఆరుద్ర

పాడినది : బాలసుబ్రహ్మణ్యం, ఎన్. రమోలా

ఇలారా మితారి

భలేమార్ కతారి

అరె : మాకీ మీకీ మంచి జోడా కలవాల

మతులోన మనసుతీరా కులకాల

పటికబెల్లంలా నోరు పూరిసావ్

మామిడల్లంలా మనసు లాగేసావ్

ఇలా సవ్వోస్తే కవ్వోస్తే హయ్ తమాషా

మరీ ఉడికిస్తే చూపిస్తా నా తడాఖా హేయ్

॥ఇలారా॥

అలీ బిలీ ఆడాపిల్ల రావాల - సువ్వు

మళ్ళీ మళ్ళీ మాతో సరస మాడాల

మీకీ పొగసుంటే మాకీ పోకుందీ

మీకీ వగరుంటే మాకీ పొగరుందీ

॥ఇలారా॥

ఖుషి నజరానా ఇవ్వాల ఓ హసీనా

నిషా పెరగాల వీలాల నయా జమానా

వానా మబ్బూ సూసి నెమలి ఆడాల

మాకీ గానా సొంటే బుల్ బుల్ పిట్ట వాలాల

॥ఇలారా॥

పాట నెం. 5

రచన : ఆరుద్ర

పాడినది : సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం

చినదాని చెవులను చూడు

తెలరాళ్ళ కమ్మల జోడు

మెరిసింది దాని ధగధగ ఎందుకో ?

॥చినదాని॥

కట్టింది చెంగావి చీర

అహ తొడిగింది సరిగంచు రై క

దాని బిగువుల పిటపిటలన్నీ

దాని నగవుల చటపటలన్నీ

అలరించే మొనగాడు ఎవరో !

॥చినదాని॥

మురిసింది వగలాడి రూపు - ఇంకా
 పడలేదు మగవాడి చూపు
 దాని కుటుకుల ముమ ఘుమలన్నీ
 దాని తలపుల తహతహలన్నీ
 విరబూసి పండేది ఎప్పుడో

॥చినదావి॥

పాట నెం. 6

రచన : ఆరుద్ర

పాడినది : సుశీల, జానకి, బాలసుబ్రహ్మణ్యం.

అనురాగ శిఖరాల ఆలయం
 ఆ గుడిలోన ఆనంద జీవనం
 సంసార దీపం
 సంకోష రూపం
 మురిపాల ఆరాధనం
 ఏనాడు ఏ చోట వున్నా
 అనుబంధమే పావనం
 గుండెలలో గుడి ఒకటుందీ
 గుడి వెనక తోటొక టుందీ
 గున్నమావి కొమ్మమీద చిక్కలు
 పలికినవే పంచదార పలుకులు
 ఏనాడు ఏచోట వున్నా
 అనుబంధమే పావనం
 మమకారమే ఆరని జ్యోతి, అది
 మదిలోన చలని శాంతి
 దూర దూర తీరముల నావలు
 చేరువగా చేర్చేవే మమతలు
 ఏనాడు ఏచోట వున్నా
 అనుబంధమే పావనం.

॥అను॥

॥అను॥

॥అను॥

న తీ న టు లు

కృష్ణ, రాజబాబు, సత్యవారాయణ, చంద్రమోహన్,
గిరిబాబు, త్యాగరాజు, జగ్గారావు, రాంబాబు,
మిస్టర్ ముద్రాన్, వై. వి. రాజు, కోళ్ళ సత్యం,
సుబ్రహ్మణ్య చౌదరి

మంజుల, లత, అంజలీదేవి, హలం

బా ల న టు లు

బేబి సుమతి, బేబి రోహిణి, బేబి సరళ,
మాస్టర్ విశ్వేశ్వరరావు, మాస్టర్ రేలంగిబాబు,
మాస్టర్ ప్రభాకర్

అ తి థి న టు లు

కాంతారావు, ప్రభాకరరెడ్డి, పండరిబాయి

సాంకేతిక నిపుణులు

కథ, మాటలు	:	త్రిపురనేని మహారథి
పాటలు	:	ఆరుద్ర, డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి
నేపథ్య గాయకులు	:	పి. సుశీల, ఎన్. జానకి, ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం
మేకప్	:	కొల్లి బుజ్జిబాబు, మాధవరావు, రాందాసు, ధనకోటి, పోతురాజు, రమేష్, కృష్ణ, నాగేశ్వరరావు
కాస్ట్యూమ్స్	:	గాంధీ, టీనార్ట్, కన్నన్, ఛాదర్, భాస్కరరావు
ఛాట్‌డోర్ యూనిట్	:	శ్రీ ప్రొడక్షన్స్
సంగీతం	:	సత్యం
నృత్యాలు	:	హీరాలాల్, చిన్ని సంపత్